



Art, numérique et mieux-être

RENCONTRE PROFESSIONNELLE ET ZONE DÉMO

Vendredi 24 mai 2024, 12h30 – 17h30 | 5445, de Gaspé, #608 (Montréal)

TOPO organise une rencontre professionnelle autour de l'inclusion culturelle à travers les médias numériques, le vendredi 24 mai 2024. Ce forum mettra en valeur des projets qui incarnent différentes approches artistiques dans l'accompagnement et la compréhension des handicaps. Ces propositions reposent sur des partenariats inédits et engagent des processus d'innovation, ouverts et participatifs, impliquant de multiples parties prenantes.

Sur la base de leur expérience, des artistes et des chercheurs aborderont les questions de l'accessibilité de divers publics aux arts et médias numériques tout comme la sensibilisation sociétale aux différentes facettes de la santé physique et mentale.

La rencontre, gratuite et ouverte à tous et toutes, est axée sur les présentations et les échanges autour des idées et des projets, avec une zone démo pour expérimenter les œuvres et les prototypes. Cette activité s'inscrit en prélude à la tenue d'un programme plus élaboré destiné aux publics et artistes de la diversité capacitaire à l'automne 2024.

Places limitées - [Réservation obligatoire](#)

Programme

Vendredi 24 mai 2024

12 h 30 **Accueil**

13 h 00 **Mots de bienvenue**

13 h 10 **Panel d'ouverture**

L'innovation artistique, sociale et technologique au service de la santé avec Martin Lemay (UQAM) et Simon Drouin-St-Pierre (OVA) du projet [*Danser dans le métavers*](#) avec le CHU Sainte-Justine et le Centre national de danse-thérapie des Grands Ballets canadiens.

14 h 00 **Présentation des projets et expérimentation**

- [*Les pieds en haut*](#) (autisme et réalité virtuelle) avec Martine Asselin et Annick Daigneault
- [*Ludociels pour tous*](#) (jeux accessibles) avec Enrico Sinatra
- [*Voix rêvées*](#) (œuvre web sur les univers oniriques de personnes malvoyantes) du centre Turbine avec Sandrine Côté

16 h 00 **Projection de courts métrages** avec Miguel Sorto du FICAM - [*Festival international de cinéma adapté de Montréal*](#)

- *Martin Ecchymose* de Emilie Peltier (7 min 19, français et LSQ)
- *Braille. L'art au-delà du visuel* de Obed Dejena (11 min 40, français avec audio-description)
- *Enracinée* de Annie Leclair (7 min 15, français)

16 h 30 **Échanges et discussions** en présence de la réalisatrice Emilie Peltier et de la productrice Sedy-Loo Emmanuel du film *Braille. L'art au-delà du visuel*.

Zone démo

Créations et médiations numériques au service de l'inclusion culturelle

Réalité virtuelle : *Dans la tête* (Les pieds en haut) – *Danser dans le métavers*

Jeux : *Another Audiomaze* – *Avoxture* – *HSH Go* – *Victor*

Web : *Voix rêvées*

À propos de TOPO

Le centre d'artistes montréalais TOPO a pour mission d'accompagner et d'outiller les artistes dans leur exploration des pratiques contemporaines en art et littérature numériques. Ses activités de formation, de création, de diffusion et de médiation contribuent au développement de son champ de pratique, au cœur des croisements interdisciplinaires et interculturels à travers les arts numériques.

5445, avenue de Gaspé,
local #608,
Montréal QC H2T 3B2
topo.art



LES PIEDS
EN HAUT



Festival
International
de Cinéma Adapté
de Montréal

